



会津フィルハーモニックウインズ
スプリングコンサート 2024

Spring Concert

2024.3.24.sun

喜多方プラザ文化センター
せせらぎホール

OPEN 14:30～ START 15:00～

会津に響く、
これからの音楽のカタチ

PROGRAM

- ・サモン・ザ・ドラゴン／P.グレイラム
- ・祝典のための音楽／P.スパーク
- ・睡蓮の花～マリンバとバンドの為の協奏曲～／真島 俊夫
- ・ディズニー・クラシックス・レビュー／山里 佐和子 編
- ・ユー・レイズ・ミー・アップ／星出 尚志 編
- ・となりのトトロ
～コンサートバンドのためのセレクション～／後藤 洋 編 ほか



指揮 佐藤 裕樹



マリンバ 小林 直央

全席自由 500円
未就学児入場無料

《チケットプレイガイド》

- | | |
|----------------------|--------------|
| ・喜多方プラザ文化センター | 0241-24-4611 |
| ・会津風雅堂 | 0242-27-0900 |
| ・マツタ楽器 | 0242-23-8099 |
| ・MUSIC PLAZA 白水堂 若松店 | 0242-36-6601 |
| 喜多方店 | 0241-22-0196 |



本公演は当団公式 YouTube チャンネルにて
同時刻よりライブ配信を予定しております。

<https://www.youtube.com/c/musikreate>

会津フィルハーモニックウインズ YouTube

チャンネル登録をお願いいたします

《お問い合わせ》

090-3361-3946 (代表 佐藤)
aizu.philharmonic.winds@gmail.com

※ チケットはメール及び申込フォームから
ご予約頂けます。お申込フォームはこちら



■主催 会津フィルハーモニックウインズ スプリングコンサート実行委員会 ■共催 喜多方プラザ自主文化事業推進協議会

《後援》福島県吹奏楽連盟会津支部・会津若松市教育委員会・喜多方市教育委員会・会津坂下町教育委員会・福島民報社・福島民友新聞社・朝日新聞福島総局・毎日新聞福島支局
読売新聞東京本社福島支局・福島テレビ・福島中央テレビ・福島放送・テレビユー福島・ラジオ福島・ふくしまFM・エフエム会津・喜多方シティエフエム

会津フィルハーモニックウインズ スプリングコンサート 2024

Spring Concert

INTRODUCTION

「会津フィルハーモニックウインズ」は、会津地区の青少年が学校や職場の垣根を超えて音楽に親しむとともに、演奏活動を通じた地域の音楽文化振興を目的に結成された吹奏楽団です。文化庁より「文化部活動の在り方に関する総合的なガイドライン」が打ち出され、全国的に中学校および高等学校の文化部活動の時間を制限する動きが本格化してきました。教員の働き方改革やコンクール至上主義の是正を目指す一方で、会津のような地方都市においては、部活動に代わる地域の文化活動の受け皿や、意欲のある若者たちがじっくり音楽活動に打ち込める場の整備が課題となっています。会津フィルハーモニックウインズは“ホンモノの音楽に触れよう”というコンセプトのもと、現代においても色褪せない名曲を中心に取り上げながら、子どもたちの音楽性の育成を目指し活動しています。“フィルハーモニック”という言葉には、今後加速していくであろう部活動の社会教育化の中で、仲間との演奏活動を通し、生涯にわたって音楽に親しんでいくきっかけづくりの場になってほしいという願いを込めました。長かった新型コロナウィルスとの闘いもようやく出口が見えてきました。このウィルスが残した爪痕は決して小さくありませんが、会津の若い奏者たちは決して諦めることなく音楽と向き合い、文化活動の芽を大切に育ててきました。楽器を演奏できることの喜び、大好きな音楽を紡いでいく喜びを、地域の皆さまと共有できる日を心待ちにしています。

CONDUCTOR



佐藤 裕樹 (さとう ひろき)

1984年福島県福島市出身。中学時代よりバンド活動を開始し、ギター、ベース、ドラム、DTMに明け暮れる。県立福島高等学校に進学後は、自身のバンドのオリジナル曲の作曲を始める。2007年昭和音楽大学作曲学科電子音楽コース卒業。作曲、和声学、管弦楽法を豊住竜志氏に師事。ピアノを三谷温、チェロを櫻井 健の各氏に師事。在学中よりCM音楽、ゲーム音楽の制作に携わり、卒業後は関東を中心に作・編曲家として活動。クラシックからポップス、ジャズ、ファンクに至るまで、多くのジャンルに精通し、幅広い創作活動を行っている。2008年より故郷の福島県に戻り、音楽科教員として勤務。喜多方市立第三中学校、会津坂下町立坂下中学校、二本松市立二本松第二中学校を経て現在郡山市立湖南小中学校に勤務。業務の傍ら、作編曲活動も行っており、2011年には喜多方市立第三小学校校歌を作曲している。また、2022年には完戸吉由希委嘱作品「Village d'hiver」が喜多方市にて初演され、好評を博した。

MARIMBA



小林 直央 (こばやし なおひさ)

福島県白河市出身。11歳から打楽器、14歳から作曲を始める。福島大学人間発達文化学類スポーツ・芸術創造専攻音楽科・作曲専攻在学中から打楽器奏者・作編曲家として活動。東北を中心に演奏活動を行いながら、オーケストラや吹奏楽曲・アンサンブル作品など幅広い分野において作・編曲を手がけている。打楽器を奥田昌史・久保昌一の両氏、作曲を嶋津武仁氏、指揮を本多優之氏に師事。2012年第2回洗足現代音楽作曲コンクール打楽器作品部門第3位。2021年現音作曲新人賞入選。仙台チェンバーアンサンブル打楽器奏者・作編曲家、福島県警察音楽隊音楽監督、楽器店ブリリアント打楽器・作曲講師、日本音楽家ユニオン会員。

■主催 会津フィルハーモニックウインズ スプリングコンサート実行委員会 ■共催 喜多方プラザ自主文化事業推進協議会

《後援》福島県吹奏楽連盟会津支部・会津若松市教育委員会・喜多方市教育委員会・会津坂下町教育委員会・福島民報社・福島民友新聞社・朝日新聞福島総局・毎日新聞福島支局
読売新聞東京本社福島支局・福島テレビ・福島中央テレビ・福島放送・テレビユー福島・ラジオ福島・ふくしまFM・エフエム会津・喜多方シティエフエム