

志田

ピアノトリオ 子リサイタル

喜多方プラザ企画公演Uターンコンサート

11 / 3 Fri.
2023
13:30 開場 14:00 開演

志田 智子
Piano

穂苅 由美子
Flute

八島 珠子
Cello

喜多方市出身。県立喜多方高校を経て、愛知県立芸術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻、バリ・エコーノルマル音楽院卒業。1994年、1995年共に福島県ジュニアピアノコンクール上級部門銀賞、第50回全東北ピアノコンクール第2位、2004年会津若松市に於いてピアノジョイントリサイタル、2006年郡山市に於いてソロコンサートを開催。2013年会津市民オーケストラとメンデルソーンのピアノ協奏曲を、会津大学管弦楽団とモーツァルトのピアノ協奏曲を共演。2005年～2013年福島オペラ協会稽古ピアニストを務めるなど声楽、合奏伴奏の他、室内楽においても多くの演奏会に出演。ウィーン夏期国際音楽セミナーにてB.セトラチェン、草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバルにてB.カニーノ、A.シベリの各氏に指導を受ける。これまでにピアノを前後崎子、星敬子、大堀敦子、永野美佐子、高山美智子、進藤郁子、J.M.ニエの各氏に、室内楽をM.P.ソマ氏に師事。全日本ピアノ指導者協会正会員、ピティナ・ピアノコンペティション審査員、会津演奏家連盟会員、ピアノアンサンブルあいつ会員。現在、郡山女子大学附属高等学校音楽科教師。

福島県伊達市出身。県立福島女子高校を経て武蔵野音楽大学器楽科フルート専攻卒業。
福島市音楽堂でリサイタルをはじめ、福島国体(20世紀の音楽祭)、アジア作曲家フォーラム、芸術鑑賞会等、数多くの演奏会に出演。
1997年、アマテウス管弦楽団第10回記念演奏会にてハープの山崎祐介氏とモーツァルトのフルートとハープのための協奏曲で共演。
2013年「旅人 これまでいたところ、これからゆくところ」CDリリース。これまでに、中野富雄、稲博、野口龍、中野真理の各氏に師事した他、アンドラーシェ、アドリアン、ローラント・コヴァーチ、マテイアス・リュックター、ス氏の指導を受ける。現在、郡山女子大学短期大学部幼児教育学科チャイルド・ミュージックコース、同附属高等学校音楽科非常勤講師。

福島市出身。福島女子高校入学と同時に同校管弦楽部でチェロを手にする。京都市立芸術大学音楽学部卒業。
チェロを故・佐藤修、伊東毅、上村昇の各氏に師事。室内楽を岸邊百百雄、故・植藤修、伊東毅、上村昇の各氏に師事。また、ハプロ・カザルス音楽祭にて、アルト・ノラス、京都フランス音楽アカデミーにて、フィリップ・ミュレル、インターナショナル・サマースクール・イン・トウキョウにて、ナタリア・シャホフスカヤ、アフィニス夏の音楽祭にて、ヴァルター・ノータス、ペーター・ヴォルフの各氏に指導を受ける。スロバキアにてヨーゼフ・ボドランスキーのレッスンを受ける。2003年福島市、2012年大河原に於いてリサイタルを開催。現在、仙台フィルハーモニー管弦楽団団員として活動するとともに、宮城学院女子大学講師、仙台市ジュニアオーケストラ講師なども務める。室内楽、ソロ、後進の指導の分野に於いても活動中。

主催：志田智子ピアノ・トリオリサイタル実行委員会 共催：喜多方プラザ自主文化事業推進協議会
後援：会津演奏家連盟・学校法人郡山開成学園・喜多方市教育委員会・福島民報社・福島民友新聞社



Tomoko Shida

Yumiko Hōgari

Tamako Yashima