

作品介绍

幼児

小学

中高

大人

全般

対象年齢が一番中心となる年齢のみ表示しています。実際の公演は、どの年代の方でも楽しめる内容です。



ひと組

時代構町『わやだぐ屋』 全般 01

8月3日(出) 18:30/喜多方プラザ大ホール
酔払いの喧嘩から夫婦喧嘩まで、もめごとを丸く収めて小銭稼ぎをするいざさんとあきさんのもとに、評判を聞きつけて、亡霊たちがやってくる。第一番目の客に連れて行かれたのは、殿中松の廊下。吉良上野介と浅野内匠頭。喧嘩を仲裁してほしいというのだ。ジジババは歴史を支えられるのか!



人形劇団あつけらかん

だるまちゃんとてんぐちゃん 幼児 02

8月3日(出) 10:00/喜多方プラザ小ホール 8月4日(出) 10:30 山都児童センター
元気いっぱいのだるまちゃんが、はじめて出会ったてんぐちゃんと、元気いっぱい遊びます。てんぐちゃんの持ち物がほしくなっただるまちゃんは、家に帰ってお父さんに「てんぐちゃんと同じものがほしい」と言いますが、お父さんは大弱り。さてさて...? 笑いがいっぱいの舞台をおどけます! 伴演は音楽人形劇「こぶたがずんずん」。



日本児童・青少年演劇団協同組合

空の村号 小学 03

8月3日(出) 17:10/喜多方プラザ小ホール
児童協が発進する震災以後の児童・青少年のための演劇合同公演は、2011年3月11日の大震災以後の、福島の良い山をモデルにしたドキュメンタリータッチのフィクション。小学生の空(そら)少年の目を通して、子どもたちのいま...



人形劇だん大福

「きのこダンス」 「はーい!赤ちゃん」 幼児 04

8月3日(出) 13:00/喜多方プラザ和室
赤ん坊あーちゃんは9ヶ月。やっと寝たと思ったら起きだしてきたよ。何か楽しいことあるかな。 「はーい!あかちゃん」は子育て人形劇。「きのこダンス」はオリジナルピアノ曲に合わせてのこ達が舞い踊るセリフの無い音楽人形劇。0~2才の赤ちゃんと家族と一緒に楽しむ人形劇と人形遊びの時間です。



パントマイムブランネット

ウキウキバルーン ファクトリー 幼児 05

8月3日(出) 16:00/喜多方プラザ第一会議室
パントマイムと風船を使ったオブジェクトシアター。ウキウキバルーンファクトリーで働く二人の天使「オバルーンズ」。オバルーンズの仕事は地球をウキウキにいっぱいすること。カラフルで楽しくて、ちょっぴりドキドキのエピソードが繰られます。オリジナル曲にのせて身体と風船がありなす言葉の無い絵本のような世界をお楽しみください。



劇団風の子東北

でっか~いでっかい 幼児 06

8月3日(出) 11:30/喜多方プラザ第二会議室
ぼくは田舎のおじいちゃんちの物置が大好き。夏休みのある日、いつものように物置で遊んでいると、どこからともなく奇妙な声が...。耳を澄ませると、それは壁の穴から聞こえてくる。まさかそんないっぱいをよんでいる...



CAN青芸

君がいるから 小学 07

8月3日(出) 14:30/喜多方プラザ第二会議室
おまえはひとりじゃない、俺たちがいるぞ! ある日、ラッキーが目覚めるとご主人様がいなくて、ラッキーはおっちょこちよいご主人様、自分を忘れて引越して行ってしまったんだと思い込み、ご主人様を捜しに出た。途中、教授とドンブリに出会い、手伝ってもらう。そして見つけたご主人様の家。ラッキーはどうなったのか? 三匹の犬が繰り広げる友情物語。



人形劇 じゅごん

おこんじょうり 大人 08

8月3日(出) 11:30/喜多方プラザ視聴覚室
歳をとって霊力をなくし、ねたきりになったイタコのばばさまのところに腹をへらしたキツネが忍び込む。ばばさまは、「今まで悪者に仕立ててきた罪ほろぼし」とありったけの食べ物とくれてやった...。するとキツネは不思議な不思議なじょうりをうなり始めた。



ホケキョ絵芝居

毛虫の旅 他一遍 全般 09

8月3日(出) 16:00/喜多方プラザ視聴覚室
OHPを光源に使った新作です。人形を紙で作ってみました。OHPなので背景がつけられることが新しい試みになります。作:晴琉工房 音楽:せせら小梅



山の音楽会

うた芝居 『ないたあがおに』 小学 10

8月3日(出) 13:00/喜多方プラザ第三練習室
人間たちとなかよくくらしたいおには、戸ぐちに木のたてふたをたてた。ところが...。濱田広介原作のお話を日本語の持つ「美しさ」を混ぜ合わせて山の音楽会ならではのうた芝居に仕立てました。いっぱい笑って、ちょっぴり泣いて...。うたとお芝居で織りなす山の音楽会のおもしろ切ないうた芝居。



アキダス

地球人 全般 11

8月3日(出) 13:00/喜多方プラザ大ホールロビー
沖縄出身のシンガーソングライターユニット、2006年にKiororoに見いだされデビュー。現在は関東へ拠点を移し活動中。東日本震災の後に作った楽曲「あなはれ」が現在沖縄放送局のニュース番組「おきなわHOTOeye」のエンディングテーマとして使用されている。また、2013年6月から、QAB琉球朝日放送の甲子園予選を紹介する番組「めざせ甲子園!」のオープニングテーマに書き下ろし楽曲を提供。心にしみむ音楽を独特の目線で作り続けている。



クラウン・パラダイス

ブービーショー 小学 12

8月3日(出) 16:00/喜多方プラザ大ホールロビー 8月4日(出) 13:30 熱帯加納夢の森
失敗は気にしない。やりたい事はどうしてもやって見ないと気がすまないトッタが、ハンドベルが大好きなダイアナと一緒に演奏?! 一度は魔法を使えるマジシャンになってみたいダイアナ。その夢を叶えてあげたいトッタだけ...。おほほトッタとおっとりちゃっかりダイアナの世紀のブービー笑(ショウ)。



日本独楽博物館

ちびっこアドベンチャー『世界のあそび』 全般 13

8月3日(出) 14:30/喜多方プラザ小ホールロビー 8月4日(出) 12:40 喜多方プラザ小ホールロビー
世界には形や材質やルールはちがってても、日本の伝承遊びに似た遊びがたくさんあります。50カ国以上、100種以上の昔遊びの中から選んで、挑戦しながら、世界旅行を楽しんでください。君のパスポートに、たくさんのお国スタンプと遊びスタンプを集めてください。パフォーマンスもあるよ!



日本独楽博物館

日本独楽博物館 全般 14

8月3日(出) 11:00/喜多方プラザ広場 8月4日(出) 11:00 喜多方プラザ広場
世界各国のこまを約3万点、日本の伝承遊び玩具2万点、世界の伝承遊び玩具約5千点収蔵。休日にはたくさんのお親子が遊びまわると入館無料の私設の博物館を運営。こま(こまのおっちゃんこまのサーカス)を中心に日本の伝承遊び(花のお江戸のヘンナテーナー)、世界の伝承遊びの指導、普及に努めている。



人形劇団とんと

ちからたろう 幼児 15

8月3日(出) 13:00/蔵の里イベント蔵
あるところにとっても働きものおじいさんとおばあさんがおりました。ところがある日のこと、突然二人はぱったり働かなくなりました。ふるにも入らず、体は汚れるばかり、そんなある日、二人は体のあかをかき集め男の子の人形をつくりました。「この子がわしらのこどもじゃつらいな」そう言ったとたん人形に命がやどり人間の男の子になりました。



グレゴの音楽一座

グレゴの音楽一座 全般 16

8月3日(出) 16:30/蔵の里イベント蔵
「アメリカはサンフランシスコから、せいたかのつばのひげもじゃグレゴが音楽一座を率いて参上! 楽器が人形になり、人形が楽器を演奏する?! 生演奏ありお話しありのバラエティに富んだライブショー展開。不思議キュートな異文化体験。全ての人に笑顔あれ!」



葵と楓

昭和の歌と 福島にまつわる民謡 全般 17

8月3日(出) 14:30/FMきたかた
「お祭りマンボ(美空ひばり)」、「恋のパカンス(ザ・ピーナッツ)」、「草原の輝き(アグネス・チャン)」といった昭和歌謡の名曲や、福島にまつわる民謡、「浅草においでよ(オリジナル)」などを、中学生姉妹デュオ「葵と楓(あおいとかえで)」が三味線を奏でながら歌います。



Puppet Theater ゆめみトランプ

かぐやひめ/ やぎのおはなし 幼児 18

8月3日(出) 11:30/信愛幼稚園
日本人なら誰でも知っている「竹取物語」を、チェコを拠点に世界中で活躍する人形劇家・沢野行を演出・美術に迎え、美しく、そして切実な愛の物語として描きます。子どもたちに笑いを、大人のみならずには感動をお届けいたします。「やぎのおはなし」は、日本画家・平松絵美の作品を「動く美術作品」というコンセプトで人形劇化。愛知人形劇センター主催「P新人賞2011」受賞。

山本さとし LIVE 夏うたう 中音 19
音楽

8月3日(日) 14:30 / 金忠座敷蔵

地元喜多方出身のシンガーソングライターです。現在は東京に住み拠点にして音楽活動を続けています。大震災や原発事故が起って、歌の世界が変わったように思いますが、どのラウンジも、歌の盛り先は福曲にあるのです。当日は喜多方の夏の風を吹かしながら、持ち歌200曲あまりの中から、うたいたい、うたわれたがっている歌を、アコースティックギターに乗せて放したいと思います。そして、そのステージからも歌の風が吹くかと思えます。

山本さとしオフィス

喜多方寄席 全般 29
寄席演奏

8月4日(日) 13:30 / 喜多方プラザ和室 8月4日(日) 16:30 喜多方プラザ和室

おはよし 松尾あさ中
一、落語 三遊亭 天どん 一、紙切り 林家 正楽
一、落語 入船守 遊一 一、太神楽曲芸 錦味山三郎社中
一、落語 柳家 三三

(一社)落語協会

ヘルシー松田 パントマイム リロライブ 全般 20
パフォーマンス

8月3日(日) 13:00 / 松山松葉館 8月4日(日) 17:00 喜多方プラザ第三練習室

子どもから大人まで楽しめるあそび心あふれるステージ!! 人々の何気ない日常を切り取り、デフォルメしたコミックマイムは実力派ヘルシー松田のもっとも得意とするところ。あそび心あふれる舞台は、あなたの免疫力と人生を楽しむ術を間違いなくパワーアップさせるでしょう!! 笑い過ぎておなかの筋肉をひきつらせないようにご注意ください。

おおまる企画

ハクラがいく!! 幼児 30
人形劇

8月4日(日) 10:00 / 喜多方プラザ第一会議室

捨てネコだったサクラはチエちゃんに拾われ、楽しく暮らしていましたが、いつか知らない遠くの世界に憧れを抱き、家飛び出してしまいます。そして、旅の中で出会ったネズミのロックとはケンカばかりしながらも一緒に旅を続け、いつか友情が芽生えます。一人芝居、北村直樹がいつもの役をダイナミックにえんじます。

人形芝居 ひつじのキャンピー

たっちゃんのお紙芝居ライブ 全般 21
紙芝居

8月3日(日) 15:30 / 慶徳ふれあい館

チリンチリンと鳴らし、自転車こぎこぎやってくる。汗かいたっちゃんのお紙芝居はいつだって全力投球。「少年少女のみなさん、こんにちは! 紙芝居のおっちゃんたっちゃんです!」いつものあいつで始まる。そこに響くのは時をこえても変わらないみみなのステキな笑い声。

マーガレット一家

たっちゃんのお紙芝居ライブ ~again~ 全般 31
紙芝居

8月4日(日) 15:10 / 喜多方プラザ第一会議室

チリンチリンと鳴らし、自転車こぎこぎやってくる。汗かいたっちゃんのお紙芝居はいつだって全力投球。「少年少女のみなさん、こんにちは! 紙芝居のおっちゃんたっちゃんです!」いつものあいつで始まる。そこに響くのは時をこえても変わらないみみなのステキな笑い声。

マーガレット一家

高掛けん人形芝居 『三枚のおふだ』 小学 22
人形劇

8月3日(日) 10:30 / 高郷公民館

日本の民話を元にした楽しい人形劇。室町時代からおこなわれていたスタイルでの小さな舞台の大きな空間を味わってみてください。伴演は、とげた鳥のカンクローくんとの腹話術「ハロー! カンクロー!」です。

人形芝居燕屋

小さなお城・ゆいとケムン 幼児 32
人形劇

8月4日(日) 10:00 / 喜多方プラザ第二会議室

「ゆいとケムン」ゆいとケムン、ゆいとあおあちゃん、互いに心を通わせていく様子を南の島の旋律にのせてユーモアを交えて描きます。「小さなお城」カエルが見つけた小さなお家に次々と色んな動物がやって来て…身近な素材を使った素朴な人形で楽しくおくりします。

人形劇団むすび座

わくわくおもしろ音楽会 幼児 23
音楽人形劇

8月3日(日) 10:30 / 北塩原村役場 8月5日(日) 15:30 喜多方プラザ大ホールロビー

ありそうでなかった音楽会! しかけ絵本をつけて、みんなのよ〜く知ってるたからオリジナルの歌までいろいろな楽器で生演奏。幼児から大人までほんわかそしてちょー笑える! 第2部はキッチン人形劇場。なべつかみがせいの牛乳パックが、あつという間に『三びきのこぶた』に早変わり! こんな芝居観たことない?!

ほんわかシアター

よせ鍋寄席 全般 33
人形劇

8月4日(日) 17:00 / 喜多方プラザ第二会議室

・誰にでもわかるちょっとおバカな手品・体は人形、顔は人間という落語家による小話集・時代横町シリーズのひとつ「オマエヒヤクマデ」幼なじみのじいさんばあさんに結婚を申し込みに行くのだが、うまく言えずに話しがこんがらがってとんでもない爆笑喜劇になってしまう。メタタシになれるか! 名古屋がスゴイ!!

さんさん劇場

歌子さんコンサート Bum!Bum!スマイル! 小学 24
音楽

8月3日(日) 13:30 / 西会津中学校多目的ホール

リズムにのって体が動けば、自然と笑顔になってくる。太鼓とBum!Bum!歌ってBum!Bum! みんなで踊ってBum!Bum!Bum!音色の優しいアコースティックギターや、珍しい世界の打楽器に触れながら、子ども達の自信と主体性を育ててゆきたい。そんな願いを込めて歌子が歌う、幼児、低学年生むけのコンサートプログラムです。

リーフ企画

スキレルとヘアとグレイ・ラビット 小学 34
人形劇

8月4日(日) 18:30 / 喜多方プラザ視聴覚室

〈心が萎えた時あなたはどやうやって元気をとり戻しますか!?〉グレイラビットはリスのスキレルや大うさぎのヘアと森のはずれの小さな家で暮らしています。森には必要なものが全てあるけれど、イタチやフクロウもいて油断できません。危険をはらんだ日常を生きている知恵と力はどこで生まれ育つのでしょうか。片手連いの人形達がいかがいます。

人形劇団 ひぼぼたあむ

あなたに葉子コンサート 懐歌の宵 大人 25
音楽

8月3日(日) 18:30 / 西会津中学校多目的ホール

古き良き日本の童謡、叙情詩、大正昭和初期の流行歌などを今の時代に合う、彼ら独特のサウンドでお楽しみください。

リーフ企画

ジネットリオ ライブ 大人 35
音楽

8月4日(日) 10:00 / 喜多方プラザ大ホールロビー

全国のCFM69局で放送中の50~70年代のルーツミュージックを紹介するラジオ番組「ジネットリオ」。2013年4月、放送開始10周年を迎えました。今回は10周年記念ライブとしてビートルズの洗った曲をマニアックに選曲(もちろん名曲も!)、さらにアコースティックで演奏します。

ジネットリオ

ねこはしる 小学 26
演劇

8月4日(日) 14:00 / 喜多方プラザ大ホールステージ

子どもたちの身近な(身近であるべき!)「野郎」を舞台に、きらめくような友情を育む子猫のランと池の魚。やがて秋の満月の夜、彼らはいのちをかけたたたかいに直面します。工藤直子さんの感動的な原作を、ストリンググラフィとオカリナの生演奏にのせて劇化。いのちの美しさと友情を伝え全国朗読中の舞台を、今こそ。

NPO法人アートインAsibina

オーラ!! タケちゃんまっ逆さま 全般 36
パフォーマンス

8月4日(日) 17:10 / 喜多方プラザ大ホールロビー

若き針灸師タケちゃんは、5年間の厳しい練習の後、サーカス芸で大道芸デビューして早や5年が経った。いつまでもウイウイの魅力をとくとご覧あれ。ジャグリング(ボール・クラブ)、一輪車上でのジャグリング、ローラーバランス(円筒型の筒の上でバランスをとる)椅子上での逆立芸。

タケちゃん

はらっぱのおはなし 全般 27
演劇

8月4日(日) 11:30 / 喜多方プラザ小ホール

わるわるバツの三兄弟はアンパンマンが大好きで、はらっぱを駆け回っている。オニグモいせんは、ひとりではアムムムム歌っている。カナパンオヤンはロックしながら、困っているおたけを助けている。くわがたの青年くわはち、生まれたばかりのチョコにたどめられ、チョコは、目に来るものすべてが黒くおもしろくて、いっときもじっとしていない。こんなおたけの一日のお話。小さなおたけのいのちのお話。ズンチャ、ブンパン、実物も歌も一輪車もダンスもにぎやかな、新作音楽劇! 3才から大人まで楽しめる、東京演劇アンサンブルこども劇場、実演までご覧ください。

東京演劇アンサンブル

いろはにこんぺいとう 幼児 37
演劇

8月4日(日) 11:30 / 蔵の里イベント蔵

劇団風の子中部の幼児向けオリジナル作品です。メンバーが保育園に体験入園したり、近所のおじいちゃん、おばあちゃんに昔あそびの取材に行ったりしながら創ったお芝居。わらべうたやあやとり、身近なものを使ったあそびやおはなし等、人の声と生の音の響きを大事にしなが、観ている子どもたちの心とこころと響き合せて、何だかすくすくたくなるようなお芝居を目指しています。

劇団風の子中部

杉田二郎 LIVE 2013 [~From My Heart in 喜多方~] 全般 28
音楽

8月4日(日) 18:30 / 喜多方プラザ小ホール

フォークが全盛だった1967年頃、アマチュアグループ「ジョーズ」を結成。MBSヤングタウン今月の歌に取り上げられた「あなただけだ!」が当時の学生の間で大ヒットし、1968年4月5日に東京よりデビュー。以来現在もライブ活動を中心に、団塊世代の代表として、フォーク界の兄弟的存在として、全国で活躍中である。「戦争を知らない子供たち」は今も歌い継がれる名曲。

杉田二郎

高掛けん人形芝居 『ねづみのあもう』 小学 38
人形劇

8月4日(日) 14:00 / FMきたかた

日本の民話を元にした楽しい人形劇。室町時代からおこなわれていたスタイルでの小さな舞台の大きな空間を味わってみてください。伴演は、とげた鳥のカンクローくんとの腹話術「ハロー! カンクロー!」です。

人形芝居燕屋



ルロット・オーケストラ

クラシックの玄関コンサート フライパンと共演!

小学 39
音楽

8月4日(日) 11:30 / 大和川酒造蔵北方風土館
「クラシックの堅苦しさを打ち壊す」ことをテーマに、7名の演奏者が織り成す「クラシックはじめの一歩」体験コンサートです。舞台の好きな所で生の演奏を聴くことができたり、フライパンや水道管、電車のレールなど、予想も無い「こんなものが!」楽器に変身し、オーケストラと共演します。お客様にもフライパンで共演していただくコーナーがあります。



sound office 音旅舎

トイピアノコンサート with 語り芝居『紅葉伝説』

大人 40
音楽

8月4日(日) 15:30 / 大和川酒造蔵北方風土館
今回は4台の個性的なトイピアノを用い、懐かしさと新鮮さをあわせ持つ幻想の世界をお届けします。後半はトイピアノのオリジナル曲にのせて、信州長野の鬼女伝説「紅葉伝説」を語り芝居と人形遣いのパフォーマンスで、ドラマティックに描き出します。



劇団風の子

ウーフ

小学 41
演劇

8月4日(日) 11:30 / 厚生会館 8月4日(日) 14:00 厚生会館
ウーフはくまの男の子、食べることや遊ぶことや不思議なことを発見するのが大好き。「魚にはなぜ舌が無いの?」「ぼくは何でできているの?」「ぼくはネズミ百匹分なの?」「考えるって楽しいね!」神沢利子さんのロングセラー「くまの子ウーフ」舞台化作品です。



劇団むう

えうのむかしばなし

幼児 42
演劇

8月4日(日) 11:30 / 保健センター
【こだぬきのおんがえし】今は中々聞かなくなった「愚返し」。馬方に助けられたこだぬきが、自分がどうなるかも省みず、一生懸命愚返しをします。東北地方に伝わるとても可愛いお話。【さるかに】『ネルシアター』子どもたち劇に参加! ただのバネルシアターじゃない。子どもたちに座ったまま劇に参加してもらい、一緒に芝居を創りあげる参加型です。たのしいよ!



劇団風の子北海道

ぴーぷー劇場 しょうぼうじどうしゃびぶた

幼児 43
演劇

8月4日(日) 15:30 / 保健センター
ダンボールやビニール袋など身近な素材をつかった作品です。より小さい年齢から観てもらえるように、手遊び、紙芝居、音あそびなど短いレパートリーが続き、最後は、ダンボールをつかって「しょうぼうじどうしゃびぶた」のお話を上演します。



けんけんくら (三宅 由美子)

おはなしくじらの おもちゃばこ

全般 44
演劇

8月4日(日) 12:40 / ほまれ酒造豊嶺庵
けんけんくじらは、今年、喜多方21世紀シアター初登場! 陸に上がった大きなくじら? サップンゆらりとやて来て、潮吹きやおはなし始まるよ、プカプカとぼけた音に乗せて、ルルルンと機織、歌い出すよさあ、おはなしくじらのおもちゃばこを開けて、観てね、聞いてね、遊んでね! まずはキリンのおはなしから... それからそれから...



NPO法人あそび環境MUSEUMアタフ・パーバン

忍者参上!!

小学 45
参加劇

8月4日(日) 10:30 / 松山松楽館
忍者になって、走ってみよう、やりたいことが見えてくる。忍者になってかかってみよう、ありのままの音がきこえてくる。あいことばはおそれないこと、あいことばは、あきらめないこと。やれる力は、なれる力は、かえる力は己の中にある、かわる力は己の中にある。さあ、子どもも大人も、みんなで忍者!!



江戸糸あやつり人形

ショ・ジョ・ジ

全般 46
音楽

8月4日(日) 17:30 / 関月堂 8月5日(月) 11:00 塩川ふるさと会館
江戸糸あやつり人形「ショ・ジョ・ジ」は今から70年以上前、奇席に掛けられた小さなお芝居です。他愛の無い内容ですが、だからこそ小から大人まで楽しめるものになっています。この中で「骨寄せ(こつよせ)」という、糸あやつりならではの仕掛け人形が出てきます。他に「かっぱれ」「酔いどれ」「都鳥」「獅子舞」。



日本サロンコンサート協会

おもちゃのシンフォニー 0~3歳の ためのはじめてのオーケストラ

幼児 47
音楽

8月5日(月) 14:00 / 喜多方プラザ大ホールステージ
0~3歳の乳幼児のための、はじめてのオーケストラ体験です。まだお話もできない子ども達の感性に直接語りかけるコンサートです。いろんな楽しい音楽が次々演奏され、演奏者の動きや表情も1曲1曲変化し楽器を身近に聞いたり、踊ったり、子ども達の興味を維持し、音楽に喜び・反応する様子に父さんお母さんもきっと驚かれるでしょう! ウェルカム演奏・体験コーナーもあります。



民族芸能アンサンブル 若駒

ぶっこけ狂言ばなし 『ぼんとごまいのがらひんちん』

小学 48
芸能

8月5日(月) 10:00 / 喜多方プラザ小ホール
幼児から楽しめる狂言と今や定番つつあるぶっこけ狂言ばなしシリーズの第三弾! 平土間の円形舞台を使って、今回は「口真似(くちまね)」「附子(ぶす)という狂言二本と「小舞(こまい)に入門して新たな境地を切り開いております。おおらかな笑いと共に、入るの持ったくましさや伝わればと思っています。2011年初演の新作。



(株)TNPカンパニー

ザ・ニュースペーパー 番外編

全般 49
コント

8月5日(月) 18:30 / 喜多方プラザ小ホール 8月6日(火) 15:00 大和川酒造蔵北方風土館
「お笑いコントdeニュース!」カワイイ話題をヤワらかく、ムズカしい話題をカンタンに! 笑いを通じて子供から大人までニュースに興味を持って頂きます。政治、芸能、スポーツなど旬のニュースをコントにします!



茶間屋ショーゴ

ゴリちゃん 他

全般 50
人形劇

8月5日(月) 10:00 / 喜多方プラザ第一会議室
夏はお茶、冬はにんぎょう劇の二足のワラジ生活も早15年、昨年はCDまで作って調子にのっています。今回は久々に「ゴリちゃん」で参加させていただきます。家族みんなで楽しめるプログラムです。



松本律子 (マリンバ)

松本律子マリンバコンサート ~日本画・佐々木あすかと共に~

全般 51
音楽

8月5日(月) 17:00 / 喜多方プラザ第一会議室
マリンバ、パーカッション、声を使い、自然に親しむライフスタイルから生まれる瑞々しい感性で音楽を表現しています。これからの音楽と日本画、佐々木あすかが、同時進行で一つの空間を創りあげる45分間のコラボレーションライブです。



はぐはぐ☆カンパニー

オズのまほうつかい

全般 52
演劇

8月5日(月) 10:00 / 喜多方プラザ第二会議室
あの名作「オズ」が40分に凝縮されて人形劇で登場です。かわい女の子ドロシーと犬のトト、カカシ、ブリキの木こり、ライオンの楽しい冒険ものがたり。伴演の「ウサギのおさんぽ」は、乳幼児の楽しめる、言葉を使わず音楽を聞きながら見るお話。なんと背景が「うごくんですシアター」です。



劇団そらのゆめ

おおきいねずみと ちいさいねずみ

幼児 53
演劇

8月5日(月) 10:00 / 喜多方プラザ視聴覚室
いつもなかよしの2匹のねずみくん。おねずみくんはおおきいものばかり持っていて、ちいねずみくんはちいさいものばかり持っています。でもお互い相手の持っているものがうらやましくてしょうがないんです。今日もふたりはとりかえっこ! おいかっこ! なかよくなねずみ、でこぼこコンビが盛り広げる。セリフのないゆかいなゆかいなお話ばなし~。



劇団風の子

あしたあえるかな

幼児 54
演劇

8月5日(月) 14:00 / 喜多方プラザ視聴覚室
たかふみ君は、どうしておねいするの? 園長先生に聞いてみました。すると、「夜におねいさせるヤニオンという妖怪がいるからよ。」「へー! たかふみ君はさっそくヤニオンの絵を書いて、それを退治してくれるオヒサマーという正義の味方も書きました。そして夜、スケッチブックを枕の下に入れてたかふみ君が寝ていると、ヤニオンとオヒサマーがあらわれて...



人形劇団クスクス

おまむびごろういん/ 日天さん月天さん

幼児 55
人形劇

8月5日(月) 11:30 / 喜多方プラザ第三練習室
むかし昔、はたらき者のじいさんは、畑のふかい穴に、おむすびを落とした。すると穴から、たのしい唄って聞こえてきたよ。おむすびごろういん すててんでん 唄にあわせて踊っていたら、おっとと、穴に落ちてきた。落ちてきたのは... なんとネズミの国でした。同時上演は、ペーサートの名作「日天」。



むーらんちゅーるのマイム企画

むーらんちゅーるの シユールなマイム

全般 56
パフォーマンス

8月5日(月) 11:30 / 喜多方プラザ大ホールロビー
静岡大道芸ワールドカップ優勝経験者ちゅーらんと大道芸人ムーラのコラボレーション。コミカルな動きと独特な間で楽しい空間と時間をつくります。



布でつくった紙芝居 なにぬの屋

ちゅうふくやまのやまねば

幼児 57
紙芝居

8月5日(月) 14:00 / 喜多方プラザ小ホールロビー
なにぬの屋は布でなんでも遊んじゃおう!! と自転車に荷物を乗せて全国あちこち回る布の紙芝居屋。今回の「ちゅうふくやまのやまねば」秋田の昔話。やまねばってこわいのかな? こわいよね、こわいはず! ? いやこのお話のやまねばはげんぜんこわく... あつそれは見てのお楽しみ!! ぐるぐる巻物みたいな布芝居にしてみました。



日本こまわし普及協会

第10回 こまわし大会 in 喜多方

全般 58
ワークショップ

8月5日(月) 11:00 / 喜多方プラザ広場
今年も記念すべきキタカタで10回目のこまわし大会です。10年間こまわし大会を継続する事ができました。喜多方21世紀シアターには本当に感謝しています。こま・べーこま・中国こまの体験コーナーを開催。胸がませない子も、初めての子どもフリスティックに教えてもらえるので安心。まわらせるようになったら記録や技に挑戦! 日本こまわし普及協会の認定証も発行します。日本こまわし普及協会のスタッフのこまわしパフォーマンスもあるよ。



とびだせ! ブッターマン

小学 人形劇 59

8月5日(月)15:30/蔵の里イベント蔵 8月6日(火)13:00 FMきたかた
ブタのブータ君とネズミのチョコ君が遊んでいると突然オオカミが現れた!チョコ君がオオカミに捕まり、さらにブータ君も捕まった。ああ、あわれブータ君はオオカミに食べられてしまうのか?絶対絶命のその時、ブータ君は自分でも知らなかった能力を発揮するのです!ひとり3役を演じる痛快娯楽人形劇!

げきだんはてな



いつもお二人さま

小学 演劇 60

8月5日(月)12:40/FMきたかた
性格も、考え方も違う、だけど、どこか似てるから一緒に旅をしている。そんな2人が、いたずらしながら、ケンカしながら、笑いながらいろんな事を楽しむ。かぶりたくてもかぶれない帽子、もらえないチョコ、ジャグリングなど見どころたくさん。歌とパフォーマンスをつむぐサイレントコメディ。

青い卵



くりくり和風玉手箱

全 芸 61

8月5日(月)10:00/信愛幼稚園
江戸幕府とともに江戸に上った熱狂派獅子舞の獅子舞に、二羽(にんば)などを盛り込みステージ用に楽しくアレンジした「寿夫獅子舞」。軽妙な口上とともに演ずる、南京玉すだれ。日本伝統奇術・和妻(わづま)など、解説を盛り込みながら構成しました。楽しんで日本古来の風情をたっぷりと感じていただければ幸いです。

くりくりワールド



おにぬの屋ことけんけんくじらの『ア・フ・リ・カ!!』

幼児 舞台劇 62

8月5日(月)15:30/信愛幼稚園
「布紙芝居なにぬの屋」のやこと「おはなしくじらのおもちゃばこ」のけんけんくじらの凸凹コンビ!!コラボ作品で喜多方初登場です!「アフリカ ないしょけどほんとだよ」(ポブラ出版)の中からライオンとシマウマのお話ふたつ!!さあ、アフリカはサバンナへごあんない~!!

布でつくった紙芝居なにぬの屋



マリカン・ワールド

全 音 63

8月5日(月)12:40/大和川酒造蔵北方風土館
マリカン2名・打楽器・バイオリンの4名での生演奏。元気一杯とゆったりゆったりを両方味わうクラシック名曲のコンサートです。少人数でも迫力と響きはオーケストラなみ!のんびり居眠りも大歓迎。若手男子の活躍も必見!

マリカン・カンパニー



世界一の口笛ショー

小学 音楽 64

8月5日(月)15:30/喜多方BAL
2013年アメリカで行なわれた口笛世界大会、女性の部で見事優勝を果たした高木満理子!たかが口笛、されど口笛。その素晴らしい響きをぜひお聴きください。地元喜多方在住の細川佳那枝とのユニット『レッド・ベコース』で2度目の参加。漫才のような掛け合いもお楽しみください!

レッド・ベコース



神様 2011

中 演 65

8月5日(月)18:30/関月楽 8月6日(火)11:30 関月楽
三つ隣の305号室にこしてきた熊と散歩(というよりハイキング)に出て川原で弁当を食べる。その夜の日記に「熊の神とはどのようなものか。想像してみたが、見当がつかなかった。」と書いた。「あのこと」があって以来、同じように熊と一緒に散歩に出るが…何が違った。

演劇企画「くすのき」



おとぎ芝居『花木村月夜奇妙 月夜奇妙』

全 演 66

8月6日(火)14:00/喜多方プラザ大ホール
新美南吉の「花のき村と盗人たち」を舞台化しました。花のき村はほこりと美しい小さい村。ドロボウなど入ったことのないどかな村。そこへ4人組のドロボウがやってきます。かしらは本当のドロボウですが、3人の弟子たちは元の仕事がいやになって、これからドロボウになろうというのです。前進座らしい芝居の工夫を楽しみ、南吉の味わい深い世界を、心ふれあう喜びを感じていただきたいと思ひます。

前進座



ズッコケ時間漂流記

幼児 人形劇 67

8月6日(火)10:00/喜多方プラザ大ホール
人形劇団ひとみ座の「ズッコケ三人組」シリーズ第三弾。ハチベエ・ハカセ・モーちゃんの個性豊かな三人組が、江戸時代にタイムスリップするという奇想天外なストーリーを、ロックバンドの生演奏も加わって豪華に演出します。体育館裏の明かすの扉からお江戸に辿り着いた三人組。現代に帰るための大発明に取り掛かるが、庶民が知恵をつけることを嫌う役人たちに取り囲まれ…

人形劇団ひとみ座



サーカスエンターテイメントショー『ブラビッシモ!!』

全 音 68

8月6日(火)16:30/喜多方プラザ大ホール
人間の身体がっすりです。力強く美しいエンターテイメントショー。力強いアクロバットや、スピードと正確さで観客を魅了するジャグリング、コミカルな人気者のクラウンなど、子どもから年配の方まで楽しめるサーカス芸の数々が、目の前で繰り広げられます。最高のテクニックと、華やかなステージングをお楽しみください。

スタジオ エグス



トイシアターの『SMILE ~スマイル』

小学 人形劇 69

8月6日(火)10:00/喜多方プラザ第二会議室
オムニバスでつづるパントマイム・パフォーマンスのステージ!想像力こそ、笑顔になれる旅へのパスポート!笑顔になる魔法がぎゅっ!話さずともおもちや箱!親子で楽しめる、不思議で愉快なパントマイムの世界!サッポロを拠点に活躍する大道芸パフォーマンス「トイスター」トイ竹花&かのん。

OHオフィス



からだってなんだ?!

幼児 演劇 70

8月6日(火)15:00/喜多方プラザ第二会議室
からだってなんだ?からだってすざいんだぞ!!はーちゃんとかみちゃん、そして、パペットやウニコんと一緒に考えよう!ワークショップ形式でおしえるドライブ体操のコーナーは、子ども達に大人気!お笑い系参加型パフォーマンス。

劇団鳥獣戯画



ぼくはガリガリ 他

幼児 人形劇 71

8月6日(火)13:00/喜多方プラザ視聴覚室
「ぼく、ねずみやーめた!」ガリガリは旅に出ました。出会ったアヒルやサルたちのまねをするのですが、仲間になる事ができません。ひとりぼっちのガリガリ。そんなある日、ひとやすみの木の下の青虫のムムンに出会います。お互いの違いを認め合うこと、それは自分でお大切にすることだとガリガリは気づきます。「そうか、ぼくは ぼくなんだ。」

人形劇団 えりっこ



守芸楽団コンサート

大人 音楽 72

8月6日(火)11:40/喜多方プラザ大ホールロビー
安芸の国、広島からやってきました。広島在住のプロ音楽家集団です。会津磐梯山、相馬盆唄、砂山など民謡や唱歌に流れる日本の心を、新しいアレンジにて演奏いたします。篠笛、琴、和太鼓とシンセサイザー、ドラムなどのおりなす和風フュージョンサウンドはパワフルかつ聞きやすく幅広い年齢層に支持されています。

安芸楽団



TOP DO! リズム&コメディ

全 音 73

8月6日(火)15:00/喜多方プラザ大ホールロビー
タップダンスやパーカッションのリズム、そしてジャグリングなどのエンターテイメントをコメディ仕立てでお送りするリズム&コメディショー。バラエティに富んだハイオリティなパフォーマンスや観客参加コーナーの数々は、年齢・世代を超え老若男女を魅了する。カッコ良くて面白い、心から笑って楽しめるエンターテイメントショー。

TAP DO!



いしごろ絵本

幼児 人形劇 74

8月6日(火)11:40/信愛幼稚園
いしごろ絵本で、いったい…なんだ?…たかが絵本…されど絵本?…とにかくデカイ。たて1メートル、よこ1メートル70センチ。1ページ1ページが、まるで絵画のよう。そんな絵本を使った、紙芝居のような、オリジナルおはなし劇場。ワイワイ、キャーキャー、みんなでいっしょに楽しめよう。

はぐはぐ☆カンパニー



曲芸術師 京&シモシヨの『鍵盤ハーモニ』

全 音 75

8月6日(火)10:00/大和川酒造蔵北方風土館
ある時は一台のピアノを、さながら椅子取りゲームのように二人で入れ替わり弾きまくる。ある時はアコーディオン、鍵盤ハーモニカ、トイピアノまで縦横小あらゆる鍵盤玩具で遊ばまくる、とびきり愉快なピアノデュオ。4手が跳ねる、踊る、歌う、叫ぶ!二人の曲芸術師による鍵盤ハーモニカをご堪能あれ!

X-jam



ファミリーフォークコンサート

全 音 76

8月6日(火)11:00/金忠座敷蔵
シンガーソングライターのリビート山中が今年もOYAKOBANDで参加。息の合った親子ハーモニカで、心にしみるファミリーソングをお届けします。もちろんヒット曲「ヨーデル食べ放題」や「サッポロ黒ラベルの歌」も唄います。金忠さんの座敷蔵で、マイクを使わない生のハーモニカの迫力をお楽しみください。

リビート山中・OYAKOBAND



移動水族館

全 水族館 77

8月6日(火)11:00/喜多方プラザ広場
アクアマリンふくしまにはアクアプランと名付けられた移動水族館があります。ある時は山間の小学校に、ある時は都市部のイベント会場にと、さまざまな所に出没します。色とりどりの熱帯魚が泳ぐ水槽や、ヒトデ、ウニ、ナマコなど実際に触れることのできるタッチ水槽を堪能できます。あなたの町で見かけたら、ぜひ参加してみてください。水族館とは違った生き物の姿を見ることができるともかもしれません。

アクアマリンふくしま

